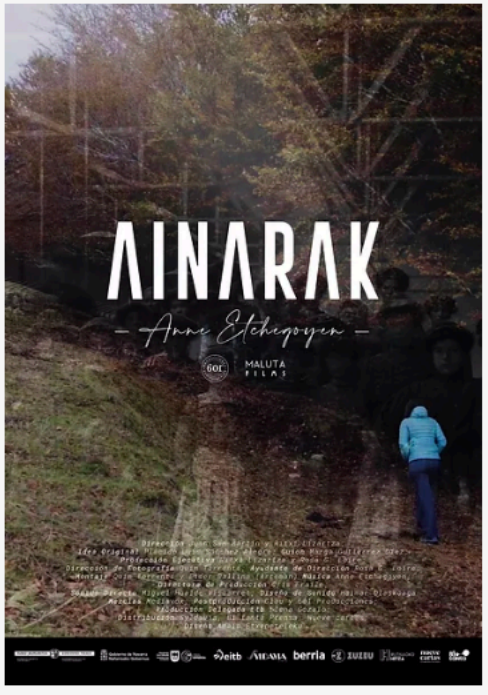
CATALOGO NIFF 2022

Reserva de **INVITACIONES** en la web
www.navarrafestival.com

NIFF

NAVARRA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

SOSTENIBLE digital/ feminista

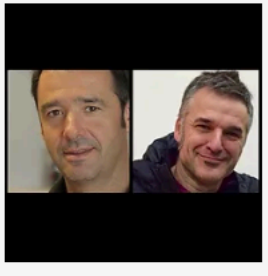


AINARAK

Miércoles 17 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

1

(2021) 85' ESPAÑOL - ESPAÑA
Un viaje al pasado que quiere poner en valor el lugar que merecen cientos de mujeres de los valles de Salazar, Roncal, Echo... que cruzaban a pie los Pirineos para llegar hasta Mauleón (Zuberoa). Viajaron para trabajar en las fábricas de alpargatas de la zona, y lo estuvieron haciendo casi durante un siglo. Cientos de mujeres, incluso niñas, que con 12 años dejaban a sus familias, sus pueblos, para ganar unos Francos trabajando hasta dieciséis horas al día.



Juan San Martín

Director

Con más de 25 años de experiencia en el mundo de la producción audiovisual, Juan San Martín es el fundador de 601 Producciones, donde trabaja en proyectos de realización y producción. Formado inicialmente como fotógrafo y posteriormente como productor, San Martín comenzó su carrera profesional en los campos de la fotografía y el cine publicitario.

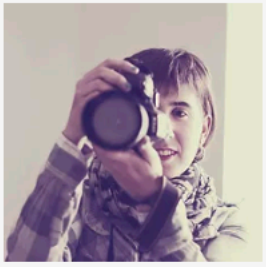


CHICAS PREPAGO

Miércoles 17 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

2

(2022) 15' ESPAÑOL - ESPAÑA
Isabel trabaja como fotógrafa erótica. Sus principales clientes son trabajadoras sexuales. A través de estas sesiones,poco a poco, Isabel se da cuenta de que hay grandes historias en cada una de las chicas que acceden a hablar en profundidad de su vida.



Isa Sáez

Directora

Hasta la fecha, Isabel Sáez siempre ha dirigido cine documental desde una perspectiva feminista. Su primer cortometraje "En Nigún sitio como en casa" (2010) es un retrato intimista de la relación entre la autora, su padre y el revelado analógico de fotografía. En 2018, co-dirige "Zauriak: locura, cuerpo y feminismos" Un largometraje documental en el cual se entrevista a distintas mujeres, bolleras y trans sobre sus experiencias en primera persona con la institución psiquiátrica y su diagnóstico.



ETXETXIPIA

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

3

(2022) 15' ESPAÑOL - ESPAÑA
Una mirada al día a día de Maria Jesús, una quesera de sesenta años nacida en el Valle del Baztán. Maria Jesús es la quinta generación de una familia ganadera y su negocio ha llegado a su fin, las hijas no quieren heredarlo. Es el momento de alquilar o de vender. Este es un pequeño adiós a toda una vida en el campo, a toda una generación. Una muestra sobre el trabajo de la mujer en el mundo rural.



Marina Velázquez

Directora

Marina Velázquez (Madrid, España, 26/10/1991). Su primer trabajo en televisión fue como guionista en la serie «Centro médico», a la que siguieron «Estoy vivo», «Mentiras», «Sky Rojo» y «Mi futura ex» (en desarrollo, con el apoyo del Programa IBERMEDIA SERIES 2021). Actualmente trabaja en la productora Bambú. Ha coescrito el guion de «Las mantis» (El Médano Producciones), proyecto seleccionado en varios laboratorios de desarrollo como el Mallorca Talents Lab 2019 y en la Jornada Profesional del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2019 y al que se le ha concedido ayuda del Programa IBERMEDIA.



GAUEKO

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

4

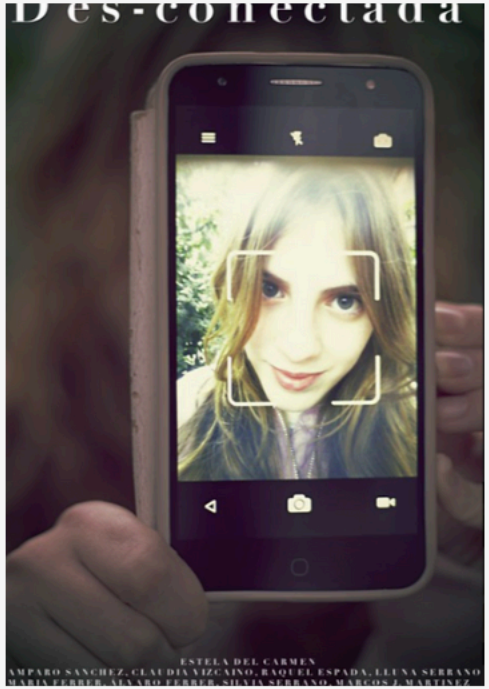
(2022) 11' ESPAÑOL - ESPAÑA
Ainara se encuentra pasando las vacaciones en su pueblo. Una noche su abuela le cuenta la historia de Gaueko, el terrible dios de la noche. Según dice la leyenda, una hilandera acudió de noche al bosque a por agua y jamás regresó.



María Monreal Otano

Directora

María Monreal Otano (Pamplona, España, 17/10/1996). Directora y realizadora. Graduada en Periodismo con especialización en Producción de Artes Escénicas en la Universidad de Navarra. Durante la carrera se centró en formarse en el género del documental y fruto de ello dirigió «Con los ojos abiertos», largometraje documental estrenado en 2019 en el Festival Internacional de Cine de Navarra, donde recibió el premio a mejor película. Actualmente es directora y fundadora de Cambur Producciones, productora independiente que pretende centrarse en el cine social, tanto ficción como documental.

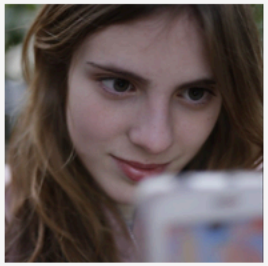


DIS-CONNECTED

5

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

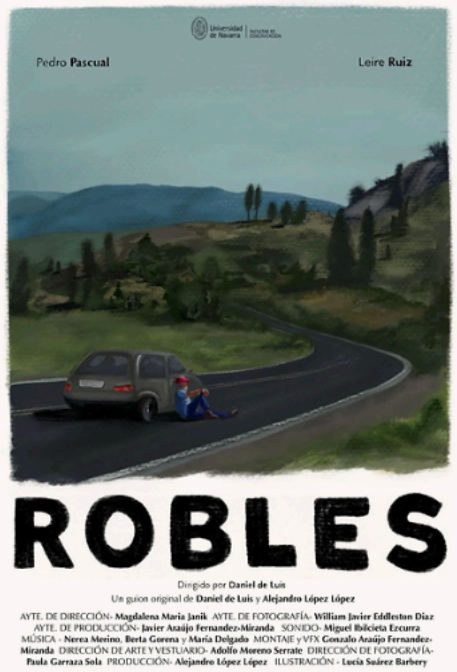
(2019) 9' ESPAÑOL - ESPAÑA
Andrea es una chica adicta a su teléfono móvil, hasta que un día se ve obligada a vivir un día sin él.



Estela del Carmen

Directora

Estela del Carmen nació el 5 de junio de 2004. Es actriz desde los 7 años. "Dis-connected" es su primer cortometraje como directora.



ROBLES

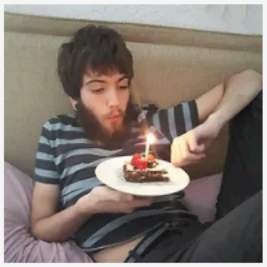
6

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

SESIÓN 2

(2022) 17' ESPAÑOL - ESPAÑA

El olvido se ha instalado en Robles, un anciano tosco y melenudo que siempre pone fin a sus problemas haciendo kilómetros en el coche. Robles no entiende qué sucede cuando en un funeral todos los asistentes le acorralan para darle el pésame. Tiene que salir de ahí. Tiene que huir de la ciudad, del barullo y del luto. Pisa a fondo en su Citroën Saxo y comienza su carrera para cogerle rebufo al Alzheimer.



Daniel de Luis Lezáun

Director

Daniel De Luis (Pamplona, 1999) decide abandonar la carrera de Economía que había comenzado en Madrid para estudiar Comunicación Audiovisual. Tras un año frecuentando las sesiones del Cine Doré se entrega a la cinefilia. A lo largo de la carrera lleva a cabo múltiples proyectos, principalmente como director y guionista. Uno de sus trabajos más personales es "Genealogía de una villavesa", cortometraje documental dedicado a la profesión de toda su familia.



AGUA

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

7

(2022) 9' ESPAÑOL - ESPAÑA

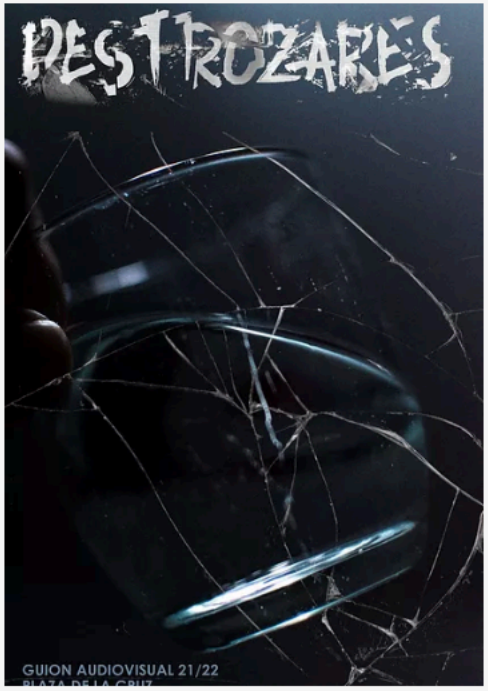
Para muchas personas el mar es sinónimo de paz, libertad y plenitud, pero la historia Carmen y su familia lleva consigo algo mucho más especial. Es una joven de 18 años con discapacidad intelectual cuyas limitaciones desaparecen cuando se adentra en el agua. Gracias a la perseverancia de Julián, su padre, aprendió a nadar e incluso a bucear cuando le compró la máscara de "Decathlon". Él le proporcionó todas las herramientas que Carmen necesitaba para sentirse plena en el agua.



Marina Fortuño

Directora

Marina González Fortuño (Pamplona, 2000) comenzó sus estudios en Comunicación Audiovisual debido a su interés por esa parte del cine que se encuentra tras las cámaras. Además, algunas experiencias vitales como el fallecimiento de su padre le proporcionaron una sensibilidad que le ha llevado a reflexionar sobre cómo contar historias íntimas y personales a través de imágenes. El objetivo de su trabajo se centra en llevar lo concreto por vías universales para transmitir la realidad al mayor número de personas posibles.



DESTROZARES

8

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

(2022) 15' ESPAÑOL - ESPAÑA

Pol es un joven estudiante de bachillerato común y corriente que tiene que afrontar diferentes vicisitudes en su día a día. Sin embargo, las dificultades diarias le inducen a saltar por la ventana de su instituto. Antes de hacerlo, escribe una carta de despedida donde indica los suplicios que le han hecho pasar sus compañeros y profesores.



Juan Salinas Verano

Director

""Destrozares" es la opera prima de Juan Salinas Verano.



ELLOS

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

9

(2022) 9' ESPAÑOL - ESPAÑA
Irene y Sergio llegan a casa enfadados después de pasar la noche fuera. Ambos entran en una discusión a gritos. De repente, se ven interrumpidos por el sonido de su puerta abriéndose. ¿Alguien más tiene llaves de su casa? No, solo ellos.



Nestor López y Oscar Romero

Directores

Néstor López, director y productor, es CEO de Filmakers Monkeys. Ha dirigido campañas para marcas como Netflix o Sony, el documental "Semillas de Kivu" (Premio Abycine-Amnistía Internacional 2021) y varios cortometrajes seleccionados en más de 100 festivales. Como productor, está nominado en la 36 Edición de los Premios Goya en las categorías de Mejor Cortometraje Documental con "Mama" y Mejor Cortometraje de Animación con "Nacer".

Óscar Romero, director y guionista, desarrolla proyectos en Filmakers Monkeys. Ha dirigido seis cortometrajes hasta la fecha y sus guiones han recibido diferentes premios y menciones.



AGONY

Miércoles 17 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

10

(2021) 18' INGLÉS - ESPAÑA

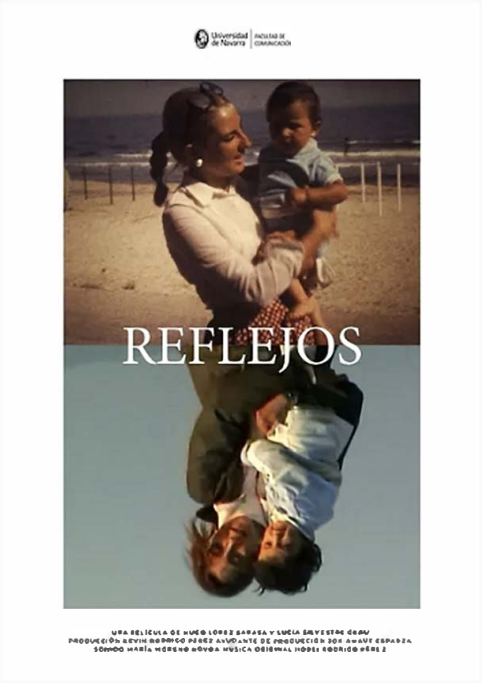
Rose lucha contra su salud mental, pero hace todo lo posible por mantener la calma. Ella y su hija viven en una región donde un peligroso virus ha obligado al gobierno a imponer toques de queda y a cerrar las fronteras, abandonando a la gente a su suerte.



Hakan Sarıgül

Director

Nací en Turquía y me formé en Ingeniería de Transporte y Gestión Marítima. He trabajado como oficial jefe en buques de transporte marítimo durante siete años, y durante este periodo mejoré mis conocimientos cinematográficos leyendo y viendo historia del cine. También escribí tres guiones de largometrajes. Tuve mi primera educación sobre la dirección de cine en la Academia de Cine Digital de Estambul de 2018 a 2019. Luego continué mi formación en Barcelona, en el programa de máster internacional de cine de un año de la Escola Superior I Audiovisuals de Catalunya ESCAC, y obtuve una beca para el máster de dirección para la próxima temporada que comienza en 2022.



REFLEJOS

Miércoles 17 de agosto - 22:00h - Catedral

11

(2022) 6' ESPAÑOL - ESPAÑA
Cuando los padres deciden filmar a sus hijos están capturando un reflejo; el reflejo de sus vidas.

En los años 70, Jesús Sarasa filmó en película Super 8 a sus tres hijas. Treinta años después, su hija Cristina grabó en VHS a sus tres hijos.



Lucía Silvestre y Hugo López

Director y Directora

Hugo López Sarasa (Pamplona, 2000) se inició en el mundo audiovisual gracias a la fotografía. Durante varios años aprendió la técnica y trabajó como fotógrafo de retrato y de eventos.
Y desde 2019 dirige el ALMA, Festival Internacional de Cortometrajes de Almassora (Castellón).

Lucía Silvestre Actualmente estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Navarra. El vínculo paterno-filial o la pérdida del mismo es uno de los mayores intereses de la directora.



FANTASIA

Miércolés 17 de agosto - 22:00h - Catedral

12

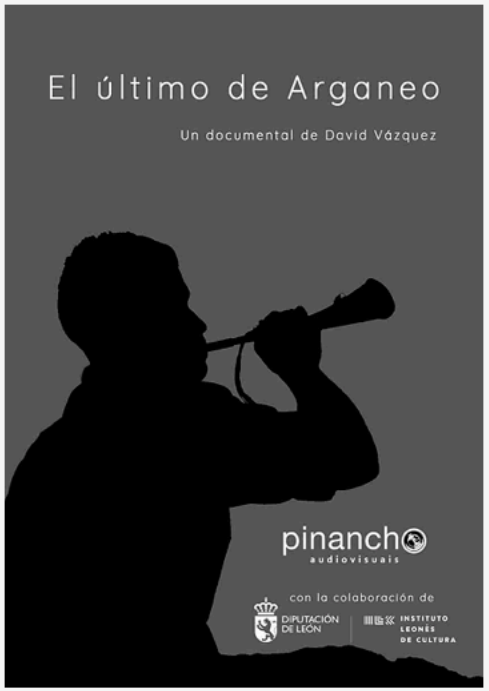
(2020) 100' ESPAÑOL - ESPAÑA
Los hermanos Amaia y Aitor van camino de cumplir cincuenta años, no tienen hijos, y viven desde muy jóvenes lejos de sus padres, Kontxi e Iñaki, ya jubilados. Un verano, logran realizar un sueño: juntarse los cuatro para viajar en un crucero llamado FANTASÍA.



Aitor Merino

Director

Aitor Merino ha desarrollado su carrera principalmente como actor de cine, teatro y televisión.
Su primer cortometraje como director, EL PAN NUESTRO, fue galardonado en numerosos festivales nacionales e internacionales y nominado a los Premios Goya. Su largometraje documental ASIER ETA BIOK (ASIER Y YO), co-dirigido junto a su hermana Amaia Merino, fue galardonado, entre otros, con el Premio Irizar del Festival de San Sebastián. Actualmente compagina su trabajo como actor en diferentes producciones con su segundo largometraje documental como director, FANTASÍA.



EL ÚLTIMO DE ARGANEO

Jueves 18 de agosto - 18:00h - Condestable

13

(2022) 29' ESPAÑOL - ESPAÑA
Edilberto Rodríguez (23 años), estudiaba Forestales en Ponferrada (León, España), pero desde pequeño siempre quiso ser pastor como su abuelo. Lo dejó todo para volver a Pombriego (Benuza, León) y cumplir su sueño. Todos los años sube a los corrales de Arganeo, donde reconstruye los viejos corrales abandonados, y allí está con su rebaño todo el verano.



Álvaro Vázquez

Director

'Empantanados' 2006 (Cortometraje ficción)
'As almas do Fental' 2009 (Cortometraje ficción)
'Asolagados' 2013 (Largometraje documental)
O Moredo "A resistencia do Entroido Ribeirao" 2016 (Cortometraje documental)
'Narote' 2019 (Cortometraje documental)
"El último de Arganeo" 2022 (cortometraje documental)
"A rosa incadescente" 2022 Cortometraje de ficción sobre la vida y obra de Rosalía de Castro.



EL SILENCIO EN LAS FLORES

14

Jueves 18 de agosto - 18:00h - Condestable

(2021) 16' ESPAÑOL - ESPAÑA
Dania vive sola con su hija Ruth en un pueblo rodeado de campos de lavanda. Como cada día, Dania deja a Ruth en el colegio y se dirige a su floristería. Lo que comienza como un día rutinario en la tienda empieza a transformarse en algo extraño cuando ocurre un hecho inesperado.



Julio Mas

Director

Mas Alcaraz es cineasta y poeta. Tiene un Máster en Dirección de Cine por la London Film School. Tiene un MBA Internacional por el IE y es licenciado en Ciencias Económicas.

Ha escrito, dirigido y producido varios cortometrajes, proyectados en más de 300 festivales internacionales, con selecciones oficiales que optan a los Oscar, BAFTA y Goya.



ZURE PLATEREAN HASTEN DA MUNDUA

(EL MUNDO COMIENZA EN TU PLATO)

15

Jueves 18 de agosto - 18:00h - Condestable

(2022) 54' EUSKERA - ESPAÑA

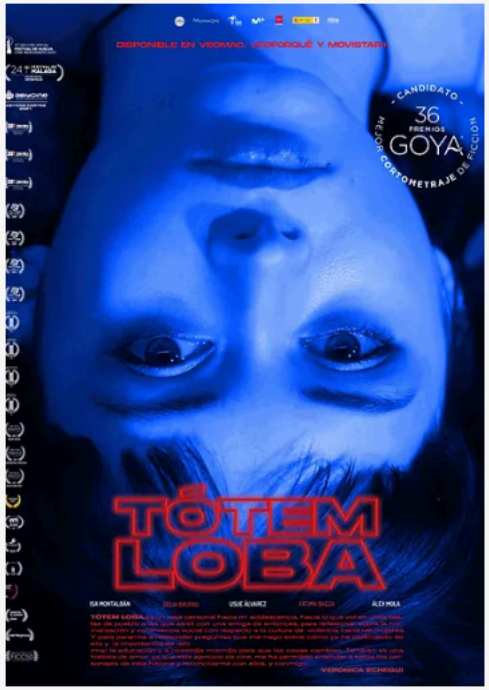
Nuestra forma de comer y consumir tiene diferentes efectos sobre nuestra salud, el medio ambiente y nuestra sociedad. Esta película nos recuerda que nuestra salud y bienestar están estrechamente ligados a la naturaleza. Mediante una historia de ficción, nos invita a reflexionar. Es decir, a mirar más allá de lo que comemos. En el centro, los productores que nos alimentan nos hablarán de diferentes temas: el cuidado de la tierra, el bienestar animal, la soberanía alimentaria, el medio ambiente, la emergencia climática, la comunidad...



Ion Fontenla

Director

Esta es la segunda película del miembro de la Asociación Medioambiental Landarlan. Director de la película "Aralar, la tierra donde el mundo tiene cabida". Además de ganar dos premios con esta última película (en Estados Unidos y Navarra), fuimos finalistas en los premios Natura 2000 de la Unión Europea. Nuestro documental fue nombrado uno de los mejores proyectos medioambientales.



TOTEM LOBA

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

16

(2021) 23' ESPAÑOL - ESPAÑA
Estíbaliz acepta la invitación de su amiga del instituto Raquel, para ir a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido y excitante se revela como una pesadilla al descubrir Estíbaliz que en el pueblo de su amiga la tradición es que los hombres se disfrazan de lobos y salen a cazar a las mujeres durante la noche. Y lo que resulta más
aterrador aún es que a nadie parece importarle ni alarmarle esta terrorífica y abominable costumbre.



Verónica Echegui

Directora

(Vila-real, 1971)
Desde el 2005 está al frente de la productora audiovisual Dionisia Films, S.L., con la que ha dirigido un total de 15 cortometrajes, tanto ficción como documental.

Y desde 2019 dirige el ALMA, Festival Internacional de Cortometrajes de Almassora (Castellón).



PLASTIC KILLER

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

17

(2022) 21' ESPAÑOL - ANDORRA
Amparo vive en una vieja mercería abandonada en el centro de Madrid con la única compañía de Carmela, una bolsa de plástico a la que considera su hija.



Jose Pozo

Director

Como director de cine de animación obtuvo un Premio Goya por 'El Cid, la leyenda' (2004), como Productor Creativo con 'Nocturna, una aventura mágica' (2008) y estuvo nominado por 'Donkey Xote' (2007), su segundo largometraje como director.

Actualmente es Productor Asociado en el largometraje 'El Frío que quema' (2021) de Santi Trullenque, y prepara el que será su quinto largometraje como director y guionista 'Unusual Cowboys', cuyo guión ha quedado finalista (Top 5) en la categoría de drama del prestigioso festival Big Break 2020 de Final Draft.



VALIENTA, MUJER

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

18

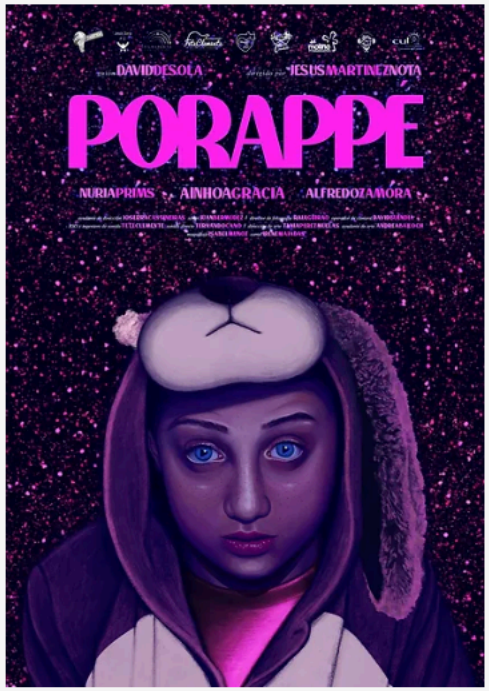
(2021) 13' ESPAÑOL - ESPAÑA
Sara, una mujer trans de cincuenta años, ya no puede ser sólo ella misma cuando está encerrada en su casa, a escondidas. Necesita que el mundo la vea tal y como realmente es y se dispone a salir a la calle por primera vez. A lo largo de su paseo por las calles de la ciudad se enfrentará a los prejuicios de una sociedad que no le deja ser quien es, luchará contra [...]



Marc Vilalta

Director

(Barcelona, 1997). Se gradúa en Comunicación Audiovisual en la Universitat de Barcelona en 2019, donde dirige Mia, un cortometraje interactivo sobre el maltrato. Graduado en Dirección de Cine en la ESCAC, escribe y dirige el cortometraje Valienta, mujer, que narra la primera salida a la calle de una mujer trans de cincuenta años. Durante su etapa académica, produce el cortometraje documental 90 anys d'Aplec a Calella (2017) y el documental Octubre (2018), de Ernest Vila.



PORAPPÉ

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

19

(2021) 9' ESPAÑOL - ESPAÑA
¡Hola a todos! Para quién todavía no me conozca, me llamo Porappé. Tengo nueve años y soy la niña youtuber más famosa de mi país.



Jesús Martínez

Director

(Lorca, 1980). Licenciado en Lenguaje Musical, Piano, Pedagogía y Musicología.

Sus últimos cortos han recibido más de una treintena de galardones en festivales nacionales e internacionales entre los que destaca la Biznaga de Plata Premio del Público en el 21 Festival de Cine de Málaga con su cortometraje de animación Eusebio80, cortometraje preseleccionado para los 34 premios GOYA.



LAMENTO

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

20

(2022) 12' ESPAÑOL - ESPAÑA

Anna está de fiesta en un lugar donde se hacen carreras de coches. Allí tiene varios encontronazos con chicos que intentan aprovecharse de ella y su vulnerabilidad. Todo se tensa cuando recibe la llamada de su hermana pequeña: se ha ido de vacaciones con sus amigas y la han dejado abandonada en una estación de tren.



Rubén Sánchez

Director

Rubén Sánchez (Novosibirsk, Rusia, 13/06/1998) es cineasta y productor catalán. Estudió Medios Audiovisuales y el máster de Dirección Cinematográfica en ESCAC. Empezó a hacer cine a los 15 años en festivales como Subtravelling. Ha trabajado en publicidad (sobre todo digital) para la industria de la moda y numerosos fashion films, y formado parte de los equipos de festivales de música y documentales.



DE MENOS

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

21

(2022) 8' ESPAÑOL - ESPAÑA
En una cena entre amigos se hace evidente la tensión que existe entre Andrés y Marta, a raíz del ascenso de ella. Cuando se quedan solos Marta intenta entender si Andrés tan solo se siente frustrado en su profesión o hay algo más.



María José y Cristina Martín

Directoras

Directoras y productoras en Lasdelcine Producciones Audiovisuales SL. han realizado el multipremiado corto "Mi hermano Juan" con Leonor Watling (26 premios nacionales e internacionales), documentales como "En granada es posible" y "20 años y una noche" (para Fito&Fitipaldis), y numerosos videoclips y conciertos para artistas como Pablo Alboran, Dani Martin, Amaral, Coque Malla, Jorge Drexler o Leiva.



SOLO FUE UN RATO

Jueves 18 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

22

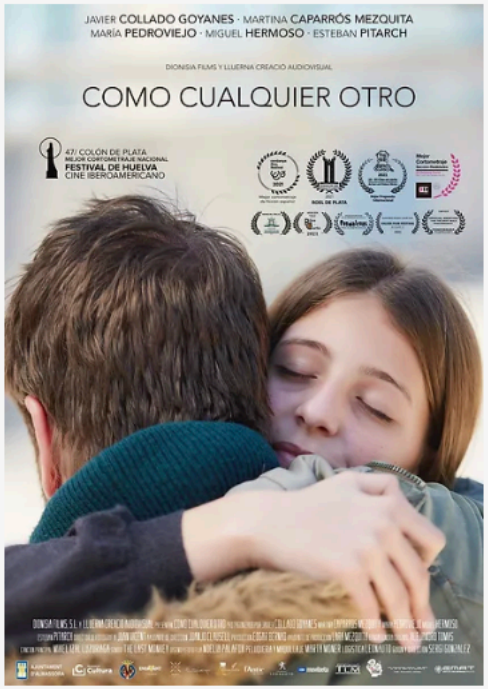
(2022) 9' ESPAÑOL - ESPAÑA
Dos adolescentes se encuentran cada tarde después de clase para escuchar música, fumar y compartir historias. Nos acercamos a su mundo a través de un momento que cambiará su amistad para siempre.



David Alesina Pugés

Director

Cineasta, guionista y director de fotografía de Barcelona, España. Después de obtener su licenciatura en Biología, decidió perseguir sus puntos de vista artísticos y comenzó a estudiar Fotoperiodismo y Fotografía Documental. En 2020 fue seleccionado por la ESCAC en su máster de Realización Cinematográfica. Allí escribió y dirigió sus primeros cortometrajes: "Solo fue un rato" y "La roca salvatge"(en postproducción).



COMO CUALQUIER OTRO

Jueves 18 de agosto - 20:00h - Condestable

23

(2021) 18' ESPAÑOL - ESPAÑA
Esteban ha perdido a su mujer y está a punto de perder a su hija. Dejarla marchar, sin embargo, puede ser el único camino para recuperarla...



Sergi González

Director

(Vila-real, 1971)
Desde el 2005 está al frente de la productora audiovisual Dionisia Films, S.L., con la que ha dirigido un total de 15 cortometrajes, tanto ficción como documental.

Y desde 2019 dirige el ALMA, Festival Internacional de Cortometrajes de Almassora (Castellón).



UNA ELEFANTA SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA

24

Jueves 18 de agosto - 20:00h - Condestable

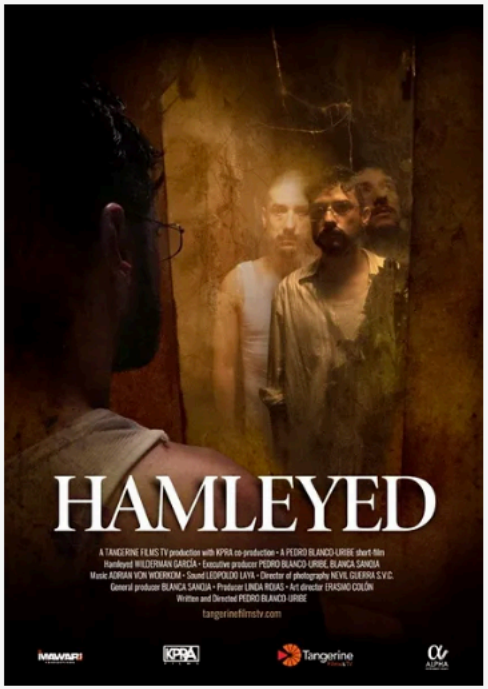
(2022) 78' ESPAÑOL - ESPAÑA
Un director de cine de más de 70 años presiente que la socarrona muerte se avecina. Quiere burlarse de la vida en la que será su última película. Para hacerlo, contará con una anciana quijotesca de 109 años, con unas inmensas ganas de morir. Y tres jóvenes artistas; una músico, una pintora y una actriz.



Rolando Díaz

Director

Nacido en Cuba y residente en España desde hace veinte años, Rolando Díaz ha escrito y dirigido más de veinte documentales y ocho largometrajes de ficción, entre ellos "Melodrama", seleccionado por el Foro Berlinale y "Los pájaros tirándole a la escopeta", premiado en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Colombia). Su largometraje documental "Si me comprendieras" también se seleccionó en la Sección Forum del Festival de Cine de Berlín, el Festival de Cine de Toronto y el Festival de La Habana. Con "El largo viaje de Rústico", fue nominado a los Premios Goya.



HAMLEYED

Jueves 18 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

25

(2022) 8' ESPAÑOL - EE.UU
Wilderman García (Wild District, Narcos), realiza esta película inspirada en el monólogo de la obra maestra de William Shakespeare "Hamlet". Se trata de un giro muy contemporáneo sobre los mismos preceptos pero en el contexto de la geopolítica actual. Ambas historias tocan profundamente la tragedia, las convicciones personales, la venganza y la corrupción moral, [...].



Pedro Blanco Uribe

Director

Pedro Blanco Uribe nació en Caracas Venezuela donde comenzó su carrera a temprana edad en la producción de comerciales de televisión. Es autodidacta, aprendió trabajando y viendo mucho cine. Su primer guión para cortometraje fue ganador de una convocatoria nacional y gracias a esa oportunidad inició su carrera como Director. Tiene experiencia en audiovisuales adquirida a través de su participación como Productor, guionista, editor y director en diferentes Películas, Comerciales de TV y Producciones de televisión.
Pedro Blanco Uribe tiene una visión integral del proceso cinematográfico que lo lleva al desarrollo de proyectos de innegable valor artístico y promocional.



PLANTADOS

Jueves 18 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

26

(2022) 97' ESPAÑOL - ESPAÑA
"Plantados" es una historia sobre la esperanza, sobre la necesidad de creer, la ilusión de lo inverosímil sobre la lógica... En definitiva, sobre la lucha entre la aceptación y la fe.



Yolanda Román y Manu Ochoa

Directora y Director

Yolanda Román is a Spanish film director, screenwriter, editor and actress. After finishing her studies in Telecommunications Technical Engineering (specializing in Sound and Image), she began her studies in Acting at Cristina Rota's School of Dramatic Art, combining it with courses and seminars in several schools in Madrid.

Manu Ochoa is a Spanish film director, screenwriter, actor and writer.
After writing several fiction novels (El planeta de la luna hoom, El pirata quieto, Mariposas de colores...etc) he started in the world of cinema as an actor, studying acting at Cristina Rota's School of Dramatic Art.



KARIM

Jueves 18 de agosto - 22:00h - Catedral

27

(2022) 23' ARABE - ESPAÑA
Los últimos meses de Karim en España no han sido los mejores de su vida. Su sueño de una vida mejor parece haberse desvanecido, mientras que los recuerdos del pasado siguen llenando su mente.
Utilizando imágenes de archivo que abarcan 20 años, la historia de Karim encarna la brecha entre los sueños y la realidad, una frontera frágil que siempre ha existido en la humanidad.



Gonzalo Ballester Rosique

Director

Gonzalo Ballester (Murcia, 1982), realizador audiovisual especializado en género documental. Ha conseguido más de 40 premios y numerosas selecciones en todo el mundo con trabajos como "Mimoune" (2006, 11'), "La Serenissima" (2006, 30') -Nominado como mejor corto documental en los Premios Goya de 2007-, "The Molky Way" (2009, 24'), "Al-Madina (La Ciudad)" (2011, 14') -seleccionado en Idfa Amsterdam- , "Al Otro Lado del Mar" (2011, 65'), "Ramón Gaya.



PETRICOR

Jueves 18 de agosto - 22:00h - Catedral

28

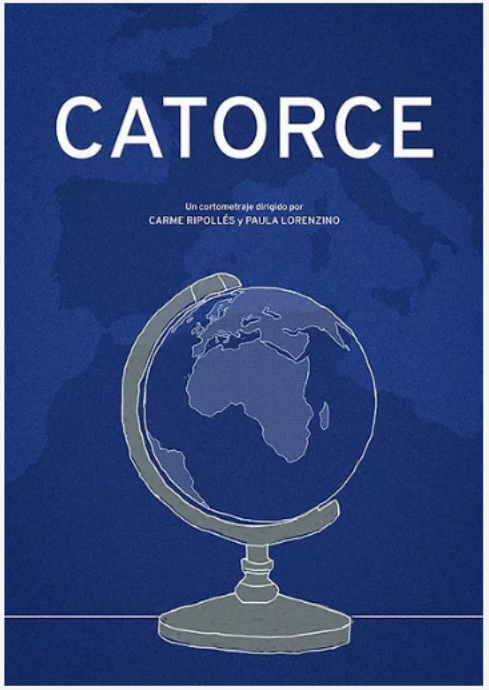
(2022) 77' ESPAÑOL - ESPAÑA
Tres mujeres de diferentes generaciones conviven con un trastorno de la conducta alimentaria. Tres realidades oscuras y esperanzadoras marcadas por un trauma infantil al que trataran de enfrentarse para volver a la vida.



Victoria Morell

Directora

Directora, guionista y productora de contenidos audiovisuales. Destaca su trabajo en la dirección de la serie documental "La Paca. La Matriarca de la droga", "Baltasar Samper. El ritmo amnésico", y varios documentales de temática feminista. Ha trabajado en la dirección de producción de más de una decena de documentales para la TV3 y RTV3. Es la delegada de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) en Baleares.

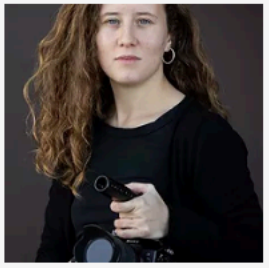


CATORCE

Viernes 19 de agosto - 18:00h - Condestable

29

(2021) 13' ESPAÑOL - ESPAÑA
Karim, un adolescente de origen marroquí que vive en un centro de menores de Barcelona, pasa los días de verano en el pequeño pueblo de su tutor legal. Ir en bicicleta con su grupo de amigos, pasar las tardes en la piscina del pueblo y jugar al fútbol forman parte de la rutina de Karim como un adolescente más del pueblo. Sin embargo, las expectativas de futuro del protagonista se irán diluyendo por la desigualdad que suponen los 14 kilómetros que separan Europa de África.



Paula Lorenzino

Directora

Paula Lorenzino es graduada en Periodismo por la Universitat Jaume I; sin embargo, ha dirigido su carrera profesional hacia la creación audiovisual.



TESLIMAT (LA ENTREGA)

Viernes 19 de agosto - 18:00h - Condestable

30

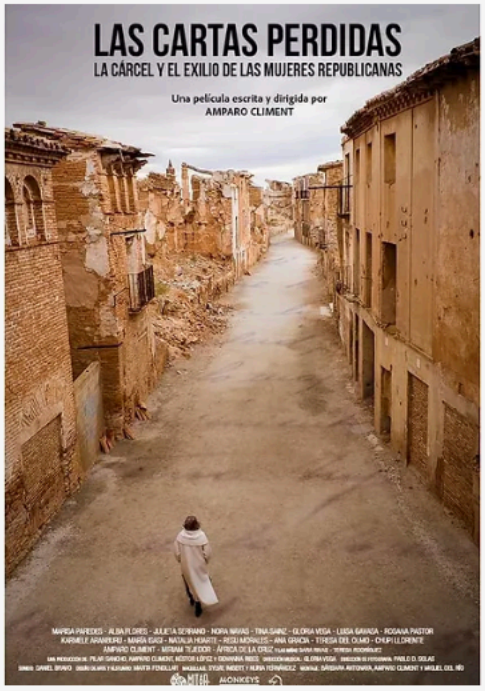
(2020) 11' TURCO - CHIPRE
Yusuf acepta el trabajo de transportar refugiados con su camión frigorífico de carne, creyendo que es la única forma de conseguir dinero para salvar la vida de su hija. Cuando el contrabandista aparece con los refugiados, Yusuf se da cuenta de que también hay niños que no sobrevivirían en un camión frigorífico, pero sigue con el trabajo, jugándose la vida.



Doğuş Özokutan

Directora

Doğuş Özokutan (Nicosia, Chipre, 26/10/1984) es licenciada en Artes Visuales. Su primer cortometraje, «Random Attempts» (2015), fue seleccionado en festivales de todo el mundo y nominado a mejor cortometraje en el festival calificador de los Premios Óscar Short Shorts & Asia 2016. Su segundo corto, «Kısmet» (2018), se proyectó en 39 países y fue nominado a varios premios del público, incluido en el Leeds International Film Festival, festival calificador de BAFTA. Su cortometraje documental animado «Çoban (Shepherd)» (2020) ganó el Remi Award en el Worldfest Houston. «The Delivery» (2020) es su cuarto cortometraje como directora.



LAS CARTAS PERDIDAS

Viernes 19 de agosto - 18:00h - Condestable

31

(2021) 75' ESPAÑOL - ESPAÑA
Tras el golpe de Estado, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel y salvaje a la población republicana. Más de 250.000 españoles fueron encerrados en campos de concentración y en cárceles. La represión contra las mujeres fue aún más dura, con violaciones, humillaciones vejatorias y rapadas de pelo. Muchas de estas mujeres escribieron cartas a sus familiares o amigos antes de morir o durante su encarcelamiento.



Amparo Climent

Directora

Amparo Climent es una actriz valenciana y artista multidisciplinar, que ha desarrollado una intensa carrera creativa. Es miembro de la Junta Directiva de la Academia del Cine Español y miembro de CIMA (Asociación de Mujeres de Cine).

Ha escrito y dirigido los cortometrajes Memorias en el jardín, ADN y los largometrajes documentales Lágrimas de África y Los sueños de Idomeni, sobre la crisis de los refugiados en Europa.



ES MEJOR ASÍ :)

Viernes 19 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

32

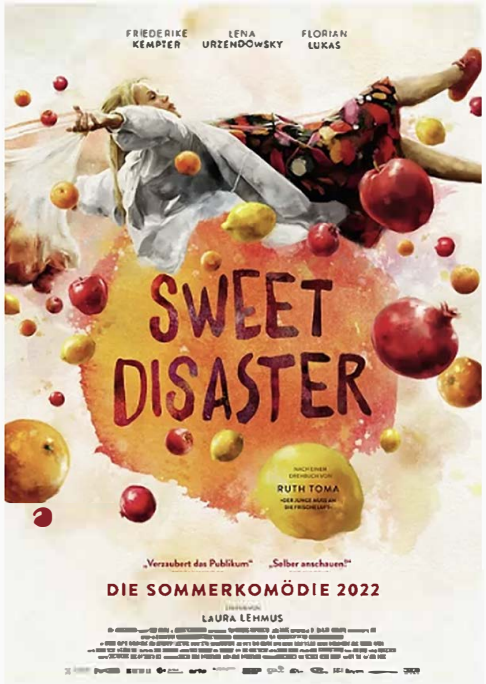
(2022) 19' ESPAÑOL - ESPAÑA
Emi ha quedado con Santi por primera vez desde que pasó aquello. Quiere recuperar lo que era suyo; su trabajo, sus amigos, e incluso, porqué no, a su ex.
Pero ahora le falta una pierna, y tiene muy claro de quién es la culpa.



Diego Saniz

Director

Tras especializarse en Montaje en la ECAM, en los últimos años ha compaginado trabajos de montador en largometrajes ('Regresa el Cepa', 'Vampus Horror Tales') con la labor en su propia productora Kabiria Films, con la que ha producido prestigiosos cortometrajes como "Mujer sin hijo", "A ninguna parte" ó "El amor amenazado".



SWEET DISASTER

Viernes 19 de agosto - 19:00h - Escuela Navarra de Teatro

33

(2021) 90' INGLÉS, FINLANDÉS Y ALEMÁN - ALEMANIA
Frida unexpectedly falls pregnant and Felix, the father of her child, breaks up with her to re-unite with his ex. Although some serious health problems caused by the late pregnancy force Frida to rest, she still tries to get Felix back, using methods which are absurd, exaggerated and sometimes hilarious.



Laura Lehmus

Directora

Laura Lehmus nació en 1972 en Finlandia. Estudió Bellas Artes en la Escuela F+F de Zúrich y Medios Audiovisuales en la Academia de Artes Mediáticas de Colonia. Tras una larga escala en Berlín y Helsinki, en 2019 Laura se instaló finalmente en Düsseldorf, desde donde trabaja como directora, productora en directo y directora artística para cine y televisión, entre otros para ARTE, Nickelodeon, YLE, Solarfilm Helsinki.



LOS DÍAS QUE (NUNCA) FUERON

34

Viernes 19 de agosto - 19:00h - Condestable

(2022) 11' ESPAÑOL - ESPAÑA
Tres personajes están a punto de vivir el mejor momento de sus vidas...hasta que un extraño fenómeno hace acto de presencia para interrumpirlo todo.



Kevin Iglesias y Pedro Rivero

Directores

Pedro Rivero, nominado al Goya a Mejor Guión por "El Hoyo", ganador del Goya a Mejor Largometraje de Animación por "Psiconautas", y del Goya a Mejor Cortometraje por "Birdboy". Director de "La crisis carnívora", primer largo en flash.Kevin Iglesias, productor del largo "La Noche del Virgen", con 17 premios internacionales, vendido en más de 12 países. Dirige los cortometrajes "Balance" o "Per un pugno di Azioni", y produce cortos como "Au Pair" o "Lanbroa". Guionista y productor de "Carnívoro" (seleccionado en Sitges o Clermont-Ferrand).



ELLIE

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

35

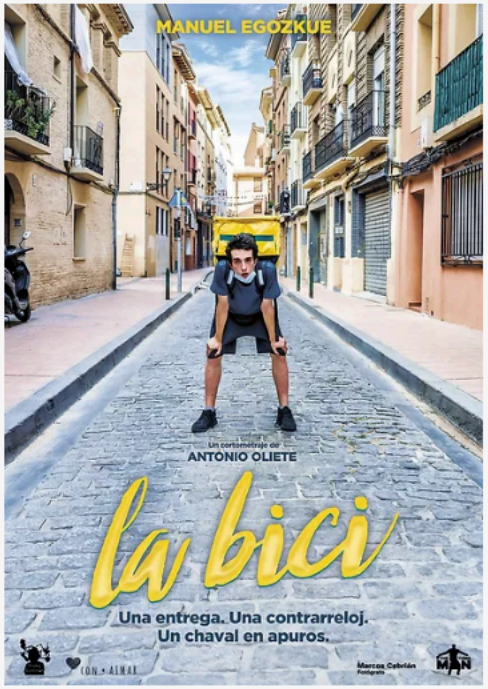
(2022) 19' ESPAÑOL - ESPAÑA
Interior. Noche. Sarah irrumpe en el hospital en el que trabaja. Trae un herido. ¿Hasta dónde llegarías por quien te importa?



Fernando Bonelli

Director

Fernando Bonelli se formó en el medio audiovisual como responsable de contratación artística de Globo Media. En 2017 terminó su primer cortometraje, "[Still] love you", obteniendo diferentes galardones nacionales e internacionales. Pero es su segundo cortometraje, "La Tierra llamando a Ana", el que le ha supuesto un paso adelante. Finalista a los Premios Goya 2020, la película se ha alzado con más de 115 galardones nacionales e internacionales.



LA BICI

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

36

(2021) 11' ESPAÑOL - ESPAÑA

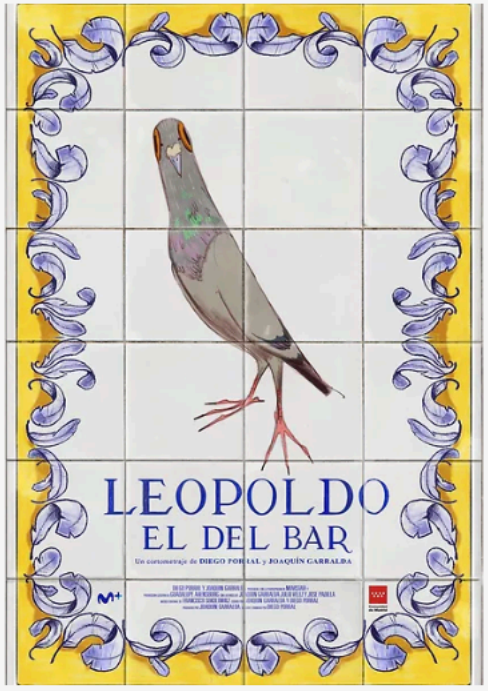
Un repartidor recoge una entrega y se dirige a su bici. Sin embargo, al llegar se encuentra con un contratiempo que le impide seguir adelante. A partir de ese momento hará lo que sea necesario para completar el pedido.



Antonio Oliete

Director

Antonio Oliete (Zaragoza, España, 02/02/1984). Licenciado en ADE y movido por su amor al cine, amplió sus estudios con un máster en Marketing, Distribución y Ventas Cinematográficas y comenzó su carrera profesional en una agencia de ventas internacionales de largometrajes. Estudió el Máster de Dirección en la ESCAC. «La bici» es su primer trabajo como director.



LEOPOLDO EL DEL BAR

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

37

(2021) 5' ESPAÑOL - ESPAÑA
Leopoldo, un anciano del centro de Madrid, lleva yendo cada día de los últimos 12 años al mismo bar. Su bar y última conexión a su antigua vida. Pero este cierra y la soledad que trataba de evadir vuelve de golpe en forma de Mauricio, una paloma antropomórfica con diarrea verbal que no se callará hasta conseguir que Leopoldo acepte su destino: ¿La muerte? Bueno, algo más complicado.



Diego Porral Soldevilla

Director

(Madrid, España, 30/07/1992). Animador independiente residente en Londres (Reino Unido), donde ha trabajado para estudios como Golden Wolf, The Line, Nexus, etc. Su carrera comienza durante sus años estudiante en la escuela universitaria ESNE (Madrid, España), donde rodó «Back Then» (2016) y «Un día en el parque» (2017), con el que consigue más de 250 selecciones y premios en festivales nacionales e internacionales de primer nivel, una nominación a los Premios Goya 2018 y el Premio Fugaz a mejor corto de animación.



SORDA

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

38

(2021) 18' ESPAÑOL - ESPAÑA
Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.



Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad

Directoras

Codirigen la productora Nexus Film en la que desarrollan proyectos propios como "Leo y Alex en pleno siglo 21" cortometraje con 70 selecciones y 3 premios, candidato a los Goya 2021. "Nikolina", un largometraje estrenado en el Festival Internacional de Cine Fantástico Europeo SOMBRA 2020, con una mención especial a mejor actriz protagonista. Actualmente desarrollan "Ángela en el mundo", largometraje inspirado en "Sorda", que ya cuenta con financiación del ICARM, seleccionado en COOFILM 2021.



O QUE QUEDA DE NÓS

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

39

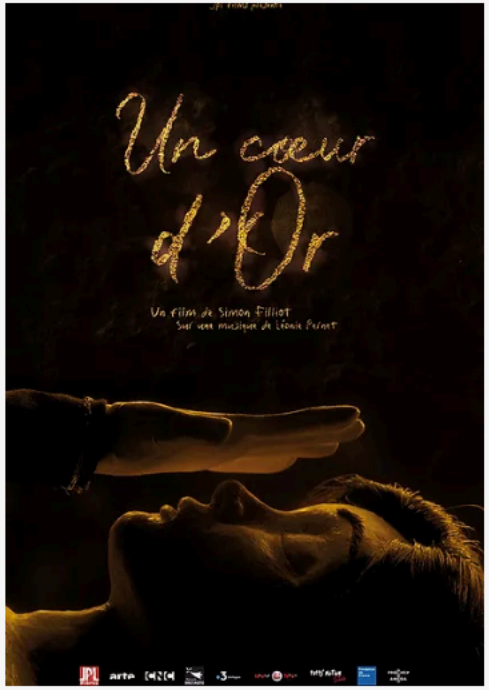
(2021) 17' GALLEGO - ESPAÑA
Una niña y su madre salen siempre juntas de caza. Ella utiliza sus armas con habilidad, pero la madre piensa que aún no está preparada. Un día los perros se pierden y todo empieza a complicarse.



Miguel Gómez Abad

Director

Miguel Gómez Abad naceu o 15 de setembro de 1992 en Santiago de Compostela. Está graduado en Historia da Arte pola Universidade de Santiago de Compostela, é técnico superior en produción audiovisual e graduado en Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo.
O seu primeiro proxecto audiovisual con certa repercusión foi unha pequena curta documental que levou por título "O fuxir do tempo", proxectada na Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo en setembro de 2016. A partir desta data desenvolve tarefas de guión, dirección e montaxe en obras audiovisuais de ficción, tendo xa algunhas delas algún que outro pequeno recorrido por festivais e premios como Albores (2017), Ti tamén (2019), ou O que queda de nós (2021).



Heart of Gold

Viernes 19 de agosto - 20:00h - Condestable

SESIÓN 11

40

(2020) 12' SIN DIÁLOGOS - FRANCIA

¿Quién no daría todo por un hijo? Una madre ve la oportunidad de escapar de las penurias de una vida de pobreza vendiendo sus órganos a un vecino anciano, enfermo y muy rico. Y entrega su propia carne a cambio de oro. Poco a poco, la necesidad da paso a un ansia de más oro.



Simon Filliot

Director

Nacido en Reims en 1987, Simon pasa por una preparación literaria, luego por una preparación cinematográfica, antes de entrar en el departamento de imagen de Femis en 2008. Elige realizar su película de graduación en stop-motion; La Ravaudeuse obtiene las felicitaciones del jurado, así como más de 60 selecciones en festivales y 5 premios. Después de la escuela, trabajó como director de fotografía y asistente de operador, siempre con una inclinación por las películas de stop-motion.



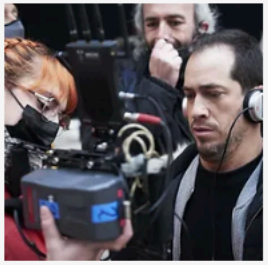
INTENTANDO

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

41

(2021) 15' ESPAÑOL - ESPAÑA

Santiago es un padre con una parálisis cerebral que le hace caminar con dificultad. Todos los días acude al colegio a buscar a su hijo Diego y realizan el mismo camino de vuelta pero hoy será diferente, Diego, ya adolescente, y Santiago, que aún ve en su hijo a un niño, tendrán una discusión llena de verdades que duelen y silencios que emocionan.



Juan Manuel Montilla -el Langui-

Director

Juan Manuel Montilla "Langui" es actor y cantante, aparece en la industria en 2001 con su primer disco que supuso una revolución en el panorama musical español, abriendo nuevas puertas al Hip-Hop. En 2009 dio el salto a la gran pantalla protagonizando su primera película "El truco del manco", por la que consiguió dos premios Goya en la misma noche, Goya al mejor actor revelación y Goya a la mejor canción. Tras 20 años de carrera artística "Intentando" es su ópera prima como director y guionista.



NO VOICE

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

42

(2021) 9' SIN DIÁLOGOS - ESPAÑA
Es un momento agridulce. Ahora ella vive a 540 km de distancia de su madre. Es un momento inquieto. Su madre está esperando sus noticias. Es un momento nostálgico. Ella recuerda esos desvanecidos años...



Jiajie Yu Yan

Director

Jiajie Yu Yan (Barcelona, 1989). Sus cortometrajes A Lonely Trip (2014) y Blissful City (2015) han sido galardonados por Thailand International Film Destination Festival. El cortometraje Aliens (2016) ha sido seleccionado en más de 40 festivales. Su último proyecto Xiao Xian (2019) nominado a los Premios Goya 2020, ha conseguido el récord de 10 nominaciones en los Premios Fugaz y 5 premios. Actualmente, desarrolla San Dai Shi Guang, su primer largometraje que forma parte de la Residencia de la Academia de Cine.



FLAGGAN (LA BANDERA)

43

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

SESIÓN 12

(2021) 11' SUECO - SUECIA

La enérgica Siri, de 12 años, y su estricta abuela se embarcan en una misión para recuperar su coche robado. Mientras el dúo tiende una emboscada al ladrón de coches en su propio patio, Siri conoce a su primer amor, Meio, un neonazi de 17 años. Sin conocer el significado de los símbolos, entra en un movimiento que ni ella ni su abuela entienden.

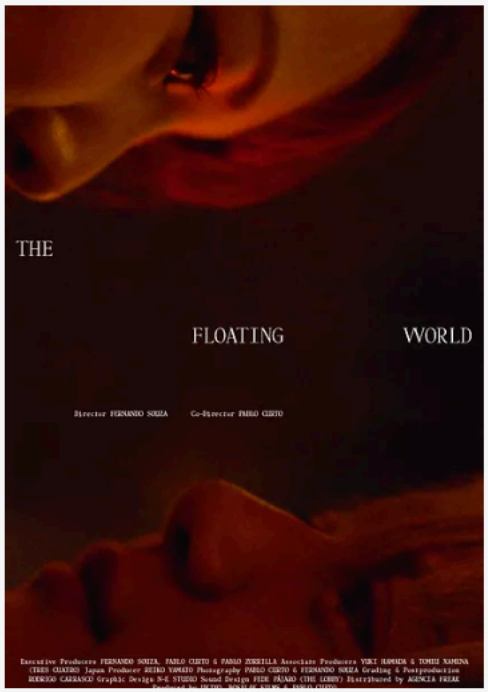


Inga Kempe y Elina Sahlin

Directoras

Inga Kempe (Söråker, Suecia, 1992) es guionista, directora y montadora. Después de estudiar guion, animación y teatro físico, se licenció en dirección cinematográfica en Praga (2015). Dirigió el cortometraje «Sophie» (2015) y su corto «Graze» fue premiado como mejor cortometraje nórdico en UEFF 2020. «Yellow Cross My Heart» es su tercer cortometraje como directora.

Elina Sahlin (Stöde, Suecia, 1987) es guionista y directora. La historia de «Yellow Cross My Heart» fue publicada como historia corta antes de convertirse en cortometraje y está basada en su infancia como hija de granjeros en un pequeño pueblo sueco. Es su primer cortometraje como directora.



THE FLOATING WORLD

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

44

(2021) 15' JAPONÉS - ESPAÑA
Ryuki nació en una familia rica, pero hace dos años lo perdió todo. Como mucha gente que no tiene a dónde ir, acaba en el infame barrio rojo de Tokio. Empieza a trabajar en un despiadado club de alterne al que acuden mujeres, en su mayoría prostitutas, en busca de un nuevo novio. Rápidamente se convierte en el Anfitrión Número Uno, pero espera que el secreto que ya le hizo perder todo no lo arruine.



Fernando Souza y Pablo Curto

Directores

Fernando Souza (él) estudió cine y tiene un máster en guion. Trabajó para Magnolia TV desarrollando, escribiendo y vendiendo algunos de los programas más grandes de España. Ha hecho vídeos para marcas de moda, agencias de comunicación, GoPro y ha sido publicado en VICE. The Floating World es su primer documental.

Pablo Curto (él) trabaja como fotógrafo y director. En 2013 dejó su trabajo como ingeniero industrial para dedicarse a la imagen. Habiendo trabajado principalmente en moda y música, The Floating World es su primer paso en el mundo del documental.

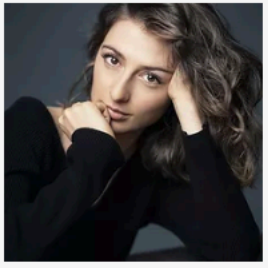


XSMALL

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

45

(2022) 13' ESPAÑOL - ESPAÑA
Tania se ha comprado unos pantalones para ir a una fiesta. Cuando se los prueba, comprueba que no le valen. Un pequeño contratiempo. Pero para Tania ponerse otros pantalones no es una opción.



Alba Gutiérrez

Directora

Actriz profesional desde los 18 años, Alba Gutiérrez, siguiendo los pasos de su madre, Chus Gutiérrez, inicia su carrera como directora y guionista con la película XSMALL.



LA BANYERA

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

46

(2022) 19' CATALÁN - ESPAÑA
Ramón Riera está tomando un merecido baño cuando de repente suena su teléfono móvil. Al otro lado de la línea está Clara, una chica que intenta venderle insistentemente un seguro de vida.



Sergi Martí

Director

Sergi Martí es director y guionista. Estudia en el ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya) graduándose en la especialidad de Dirección [Promoción 1997-2001].



MATCH

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

47

(2022) 3' ESPAÑOL - ESPAÑA
¿Es tan importante tener pareja?



Edu Cardoso

Director

Edu Cardoso (Madrid, España, 08/07/1969). Nominado en dos ocasiones a los premios Goya con sus cortometrajes «El paraguas de colores» (2014) y «En un lugar del cine» (2010). Otros de sus trabajos importantes son «Teatreros» (2005), que cuenta con la participación de Blanca Portillo, Luisa Gavasa y Juan Gea, entre otros, y «Fauna Urbana» (2004), premiado en DocumentaMadrid. Es un gran divulgador del mundo del cortometraje (radio, televisión, internet y publicaciones especializadas) y profesor de cine en diversas escuelas y entidades.



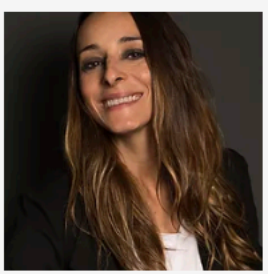
INÚTIL

Viernes 19 de agosto - 21:00h - Escuela Navarra de Teatro

48

(2022) 7' ESPAÑOL - ESPAÑA

Tito, un chico de barrio al que todos toman el pelo, quiere demostrar lo que vale. Tras diversas pruebas de iniciación, una mañana de reenganche se encuentra haciendo trompos en un descampado del barrio con sus nuevos «amigos». La música y la droga acompañan la diversión hasta que un comentario de Tito convierte la fiesta en una broma macabra en la que se ve obligado a cometer un robo para completar el ritual iniciático.



Raquel Guerrero

Directora

Raquel Guerrero (Madrid, España, 27/05/1980) ha desarrollado su carrera audiovisual mayoritariamente como actriz. «Inútil», su primer cortometraje, es su salto a la escritura y la dirección mientras termina el guion de su primer largometraje y la producción del documental «In-Progress», del que también es productora ejecutiva. Ganó el Concurso Internacional de Guiones 2021 de Filmarket Hub con el guion de su película «Zoe».



AURA

Viernes 19 de agosto - 22:00h - Catedral

49

(2021) 3' GALLEGO - ESPAÑA
Al borde de su propia ejecución, una Tierra casi derrotada es testigo de cómo las acciones de sus habitantes más habitantes más ingratos siguen acortando su esperanza de vida.



The Also Sisters

Directoras

Las cineastas gallegas, Sonia y Miriam Albert-Sobrino, más conocidas como las Also Sisters, han dirigido un notable número de filmes con prestigiosas proyecciones en festivales de primer orden como el de Edimburgo, Raindance, Cinespaña, Chicago Underground, etc. La obra de estas hermanas gemelas, cuya peculiar colaboración es a menudo descrita como el resultado de dos cabezas trabajando como una sola, no se limita exclusivamente al ámbito del cine, comprometidas con la educación de nuevas generaciones de cineastas, las Also Sisters compaginan su trabajo con la docencia en la Universidad de Utah.



PLASTIK

Viernes 19 de agosto - 22:00h - Catedral

50

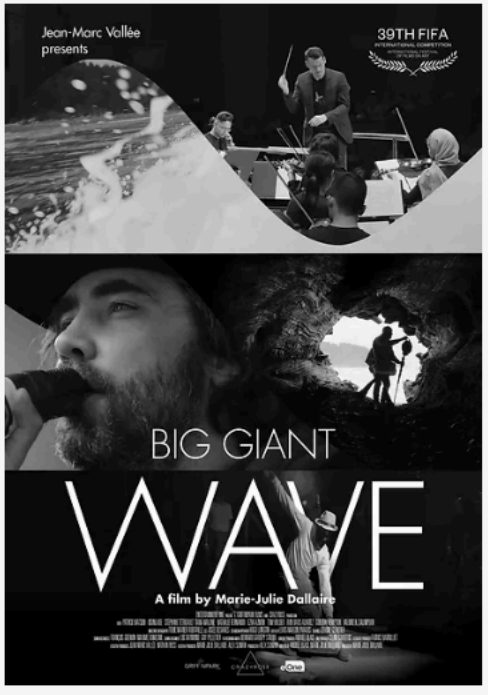
(2022) 2' SIN DIÁLOGOS - MALASIA
Una niña mira a través de un telescopio que hizo con una botella y vislumbra un futuro contaminado con plástico.



Philip Rom

Director

Philip Rom (Kuching, Sarawak, Malasia, 25/05/1990) es un multipremiado director, apasionado por conceptualizar ideas y producir contenido cautivador y atractivo. Su versatilidad como realizador le ha permitido trabajar en publicidad y vídeos musicales durante la última década. «(Plastik)» es su primer cortometraje como director.



BIG GIANT WAVE

Viernes 19 de agosto - 22:00h - Catedral

51

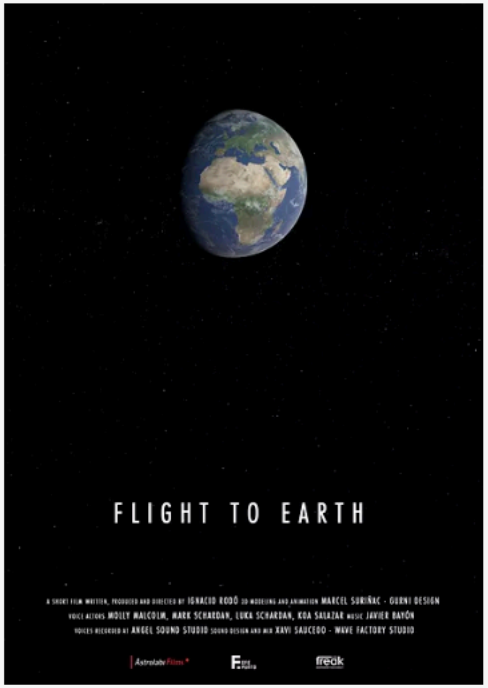
(2020) 87' INGLÉS, FRANCES, PERSA Y ESPAÑOL - CANADÁ
Como una gran ola gigante, la música nos levanta y nos lleva, nos hace girar y nos emociona. La música está en todas partes, y así ha sido siempre. Pero, ¿por qué?



Marie-Julie Dallaire

Directora

Marie-Julie Dallaire has been working as a director in film, television and advertising for nearly thirty years.
In 2019, she co-wrote and directed Big Giant Wave, an art documentary
on the vital importance of music, with Jean-Marc Vallée as executive producer (Crazyrose).

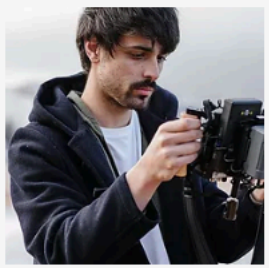


FLIGHT TO EARTH

Sábado 20 de agosto - 12:00h - Condestable

52

(2021) 6' INGLÉS - ESPAÑA
En el siglo XXIII la Tierra es inhabitable desde hace generaciones. Ahora los hijos de las colonias deben emprender un vuelo obligatorio para visitar el planeta y conmemorar el pasado.



Ignacio Rodó

Director

Ignacio Rodó siempre quiso ser un trovador. Desgraciadamente, nació con unos cuantos siglos de retraso, así que se tuvo que conformar con ser cineasta. Desde que dirigió su primer cortometraje en 2007, su trabajo ha ganado más de 100 premios y ha sido seleccionado en más de 750 festivales (incluyendo varios cualificadores para los Oscar).
Su cortometraje 'Tuck me in' (2014) es un éxito en internet, donde supera los 15 millones de reproducciones. En festivales acumuló más de 30 premios y 250 selecciones.Los derechos de sus cortometrajes 'El abogado' (2016) y 'Deep down' (2019) fueron adquiridos por HBO USA.



WELCOME TU GARDENLAND

Sábado 20 de agosto - 12:00h - Condestable

53

(2021) 7' ESPAÑOL - ESPAÑA
En un mundo en el que las plantas han ocupado el lugar de los humanos, los Jefferson están a punto de tener un día loco. Descubre el increíble mundo de Gardenland con una de las familias más peculiares.



Aaron Pérez Pardiñas

Director

Aarón Pérez Pardiñas is an audiovisual director and producer born in A Coruña, Spain, on 19 December 1998. He studied Audiovisual and Entertainment Production and is currently studying a degree in Digital Creation, Animation and Video Games at the University of A Coruña. Aarón has produced and directed several audiovisual projects, but "Welcome to Gardenland" is the first project with his new amateur studio, Cosmic Animation Studio.



GAÏA

Sábado 20 de agosto - 12:00h - Condestable

54

(2021) 4' FRANCÉS - FRANCIA
Born from a reflection on current climate issues, Gaïa is a powerful short film that relates our past mistakes and invites us to act. Gaia, an allegory of the Earth represented by a woman, is the central character of the film. Technically supported by a significant backward travelling movement in sequence shot, the film illustrates the historical reconstruction [...]



Maximilien Saint-Cast

Director

Impulsado por su pasión por la escritura y la dirección, Maximilien Saint-Cast lanzó sus primeras iniciativas audiovisuales hace 5 años, con dos largometrajes que componen una obra de ciencia ficción apocalíptica El E.N.D y varios cortometrajes como Vous montez o Memory Way. A raíz de estas experiencias, decidió fundar y presidir la asociación de producción audiovisual Studio N.



GANADO O DESIERTO

Sábado 20 de agosto - 12:00h - Condestable

55

(2022) 84' ESPAÑOL - ESPAÑA
La lucha por revertir el cambio climático está poniendo a los animales en el punto de mira.
El proposito de este documental se centra en mostrar el uso de la ganadería para la regeneración de los pastos, los suelos, la arboleda y el agua. El buen manejo del ganado se muestra de manera real como una solución para la restauración de los ecosistemas y las economias rurales.



Francisco Vaquero Robustillo

Director

Tras estudiar Ingeniería Técnica en Telecomunicaciones Francisco decide estudiar Audiovisuales en la Universidad de Salamanca en el año 2009. En febrero del año 2010 realiza prácticas como meritorio de eléctrico en el rodaje de la película "Iceberg" de Grabiel Velázquez donde adquiere grandes conocimientos de cine en los equipos de fotografía y dirección debido a su trato cercano con los directores.

LEYENDA		INVITACIONES	ABREVIATURAS
PROYECCIONES DE CINE	LAS MAÑANAS / LA TARDE DEL NIFF Charlas, mesas, encuentros, Gala	RESERVA DE INVITACIONES PARA TODAS LAS SESIONES Y ACTIVIDADES DEL NAVARRA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL -NIFF- EN LA WEB www.navarrafestival.com ¡Hasta completar aforo!	S.O.(L) = SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE S.O.(C) = SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE S.C.E. = SECCIÓN CORTOMETRAJE ESPAÑOL S.S.F. = SECCIÓN STUDENT FILM S.C & C.C. = SECCIÓN CINE & CAMBIO CLIMATICO fic. = Ficción doc. = Documental anim. = Animación (C) = Cortometraje (L) = Largometraje (FN) = From Navarra (E) = ESTRENO
ENT (Escuela Navarra de Teatro) C/San Agustín 5			
DIARIO DE NAVARRA C/Zapateria 49			
CATEDRAL DE PAMPLONA C/Dormitalería 1			
PALACIO DE CONDESTABLE C/Mayor 2			
KATAKRAK LIBURUAK C/Mayor 54			

MIERCOLES 17

LAS MAÑANAS DEL NIFF
MIÉRCOLES 17
12:00 - 13:30
KATAKRACK

EL NIFF Y LA COMUNICACIÓN: **El cine como hilo conductor de la vida**, con

Javier Tolentino **Belén Galindo** **Jorge Sánchez**

13:30:00 Reparto plantitas

18:30 - 19:00 PASACALLES MUSICAL desde la Catedral de Pamplona hasta la Escuela Navarra de Teatro con GOXO TXARANGA

PROGRAMAS	Nº	TITULO	DIRIGIDO POR	DURACIÓN	INFORMACIÓN	TOTAL
SESIÓN 1 **MIÉRCOLES 17** **19:00 - 20:30** **ENT**	**1.**	Ainarak	(Juan San Martín)	85'	S.O.(L) doc. From Navarra (E)	100'
	2.	Chicas Prepago	(Isa Sáez)	15'	S.O.(C) fic. From Navarra	
SESIÓN 2 **MIÉRCOLES 17** **21:00 - 22:30** **ENT**	**3.**	Etxetxipia	(Marina Velázquez)	15'	S.S.F. doc (FEN) (E)	102'
	4.	Gaueko	(María Monreal)	11'	S.O.(C) fic. From Navarra (E)	
	5.	Dis-connected	(Estela del Carmen)	10'	S.S.F. fic.	
	6.	Robles	(Daniel de Luis Lezáun)	17'	S.S.F. fic. (UN)	
	7.	Agua	(Marina Fortuño)	7'	S.S.F. doc. (UN)	
	8.	Destrozares	(Juan Salinas Verano)	15'	S.S.F. fic. (IES Plz. Cruz)	
	9.	Ellos	(Néstor López y Óscar Romero)	9'	S.O.(C) fic. (OFF ECAM)	
	10.	Agony	(Hakan Sarıgül)	18'	S.S.F. fic. (ESCAC) En inglés	
SESIÓN 3 **MIÉRCOLES 17** **22:00 - 23:30** **CATEDRAL**	**11.**	Reflejos	(Lucía Silvestre y Hugo López)	6'	S.S.F. (UN)	106'
	12.	Fantasia	(Aitor Merino)	100'	S.O.(L) From Navarra	

JUEVES 18

LAS MAÑANAS DEL NIFF
JUEVES 18
12:00 - 13:30
DIARIO DE NAVARRA C/Zapateria

EL NIFF Y LOS LIBROS: **Los caminos que unen el cine y la literatura** con

Carlos Bassas **Belén Galindo** **.+ Brindis con Bodegas Ochoa**

14:00 Reparto plantitas

17:30 - 18:00 PASACALLES MUSICAL desde la Catedral de Pamplona hasta el Palacio de Condestable con GOXO TXARANGA

SESIÓN 4	**13.**	El Último de Arganeo	(David Vazquez)	29'	S.C. & C.C. (C) doc	
JUEVES 18	**14.**	El silencio en las flores	(Julio Mas)	16'	S.C. & C.C. (C) fic	
18:00 - 19:30	**15.**	Zure platerean hasten da mundua (El mundo comienza en tu plato)	(Ion Fontenla)	54'	S.C. & C.C. (C) doc (E) En euskera/castellano	99'
CONDESTABLE						

SESIÓN 5	**16.**	Totem Loba	(Verónica Echegui)	23'	S.O.(C) fic.	
JUEVES 18	**17.**	Plastic Killer	(Jose Pozo)	21'	S.O.(C) fic.	
19:00 - 20:30	**18.**	Valienta Mujer	(Marc Vilalta)	13'	S.O.(C) fic.	99'
ENT	**19.**	Poroppe	(Jesús Martínez)	9'	S.O.(C) fic.	
	20.	Lamento	(Rubén Sánchez)	12'	S.C.E (C) fic.	
	21.	De menos	(María José y Cristina Martín)	9'	S.C.E (C) fic.	
	22.	Solo Fue Un Rato	(David Alesina)	9'	S.O.(C) fic.	

SESIÓN 6						
JUEVES 18	**23.**	Como cualquier otro	(Sergi González)	18'	S.O.(C) fic.	96'
20:00 - 21:30	**24.**	Una Elefanta sobre la tela de una araña	(Rolando Díaz)	78'	S.O.(L) doc.	
CONDESTABLE						

SESIÓN 7						
JUEVES 18	**25.**	Hamleyed	(Pedro Blanco-uribe)	8'	S.O.(C) fic.	
21:00 - 22:30	**26.**	Plantados	(Yolanda Román y Manu Ochoa)	97'	S.O.(L) fic.	105'
ENT						

SESIÓN 8						
JUEVES 18	**27.**	Karim	(Gonzalo Ballester Rosique)	23'	S.O.(C) doc (E)	
22:00 - 23:30	**28.**	Petricor	(Victoria Morell)	77'	S.O.(L) doc (E)	100'
CATEDRAL						

VIERNES 19

LAS MAÑANAS DEL NIFF
VIERNES 19
12:00 - 13:30

EL NIFF Y LA MUJER: **Miradas de mujer en el cine** con

Paula Noya — **Natalia Ardanaz** — **María Monreal**
Amaia Merino — **Belén Galindo** — **.+ Brindis con Bodegas Ochoa**

DIARIO DE NAVARRA C/Zapateria

14:00 Reparto plantitas

SESIÓN 9					
VIERNES 19	**29.** Catorce	(Paula Lorenzino)	13'	S.O.(C) fic	
18:00 - 19:30	**30.** Teslimat (La entrega)	(Doğuş Özokutan)	11'	S.O.(C) fic En turco	
CONDESTABLE	**31.** Las Cartas perdidas	(Amparo Climent)	75'	S.O.(L) doc.	99'

18:30 - 19:00 PASACALLES MUSICAL desde la Catedral de Pamplona hasta la Escuela Navarra de Teatro con GOXO TXARANGA

SESIÓN 10					
VIERNES 19	**32.** Es Mejor Así :)	(Diego Saniz)	19'	S.O.(C) fic.	
19:00 - 20:30	**33.** Sweet Disaster	(Laura Lehmus)	90'	S.O.(L) fic. En alemán	109'
ENT					

SESIÓN 11					
VIERNES 19	**34.** Los Días Que (Nunca) Fueron	(Kevin Iglesias y Pedro Rivero)	11'	S.C.E anim.	
20:00 - 21:30	**35.** Ellie	(Fernando Bonelli)	19'	S.C.E fic.	
CONDESTABLE	**36.** La Bici	(Antonio Oliete)	11'	S.C.E fic.	
	37. Leopoldo El Del Bar	(Diego Porral)	5'	S.C.E anim.	94'
	38. Sorda	(Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad)	18'	S.C.E fic.	
	39. O que queda de nós	(Miguel Gómez Abad)	17'	S.C.E fic. En gallego	
	40. Heart of Gold	(Simon Filliot)	13'	S.O.(C) anim. Sin diálogos	

SESIÓN 12					
VIERNES 19	**41.** Intentando	(Juan Manuel Montilla -el Langui-)	15'	S.C.E fic.	
21:00 - 22:30	**42.** No Voice	(Jiajie Yu Yan)	9'	S.O.(C) doc. fic. exp. Sin diálogos	
ENT	**43.** Flaggan (La bandera)	(Elina Sahlin e Inga Kempe)	11'	S.O.(C) fic. En sueco	
	44. The floating world	(Fernando Souza y Pablo Curto)	15'	S.O.(C) doc. En ingles/japones	
	45. Xsmall	(Alba Gutiérrez)	13'	S.C.E fic.	92'
	46. La Banyera	(Sergi Martí)	19'	S.C.E fic. En catalán	
	47. Match	(Edu Cardoso)	3'	S.C.E fic.	
	48. Inútil	(Raquel Guerrero)	7'	S.C.E fic.	

SESIÓN 13					
VIERNES 19	**49.** Aura	(Sonia y Miriam Albert-Sobrino -The	3'	S.O.(C) Experimental En gallego	
22:00 - 23:30	**50.** Plastik	(Philip Rom)	3'	S.C. & C.C. (C) fic. (E) Sin diálogos	
CATEDRAL	**51.** Big Giant Wave	(Marie-Julie Dallaire)	87'	S.O.(L) doc Canada En inglés/castellano	93'

SÁBADO 20

SESIÓN 14	**52.**	Flight to Earth	(Ignacio Rodó)	6'	S.O.(C) anim.	
SÁBADO 20	**53.**	Welcome to Gardenland 7'	(Aaron Pérez Pardiñas)	7'	S.S.F. (C) anim.	101'
12:00 - 13:30	**54.**	Gaïa	(Maximilien Saint-Cast y Gaël Cathala	4'	S.O.(C) En frances	
CONDESTABLE	**55.**	Ganado o desierto	(Francisco Vaquero Robustillo)	84'	S.C. & C.C. (L) doc	

LA TARDE DEL NIFF
SÁBADO 20
18:30 - 19:30
CATEDRAL

EL NIFF Y EL MELITÓN DE HONOR con

Cayetana Guillen Cuervo **Belén Galindo** **Joaquín Calderón**

GALA ENTREGA DE PREMIOS Y ÁGAPE
SÁBADO 20
20:00 - 22:00
CATEDRAL

Gala entrega de premios


SOSTENIBLE
digital/
feminista